

الفن في حوزة

١٩ جمعة ١٩ ذو الحجة ١٣٨٣ - ١٩ مايو ١٩٦٤ - ٣٣ من جمادى الأولى ١٣٨٤
 AL-AKHBAR 1st MAY 1964
 ٧١٢٤٥/٦٦ - ٥٨٢٥٧ - ٤٦/٤٥/٤٤/٧٩٨٤٣ (العدد ٣٦٩١) (السنة الثالثة عشرة)
 مؤسسية: أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
 تليفون: ٧٧٧٧ (٧ خطوط)
 ٧١٢٤٥/٦٦ - ٥٨٢٥٧ - ٤٦/٤٥/٤٤/٧٩٨٤٣
 مدير التحرير: محمد التاجي
 رئيس التحرير: أحمد الصاوي
 محمد علي أمين
 كامل الشناوي
 محمد زكي عبد القادر
 مصطفى أمين
 موني صديقي
 مؤسسية: أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
 تليفون: ٧٧٧٧ (٧ خطوط)
 ٧١٢٤٥/٦٦ - ٥٨٢٥٧ - ٤٦/٤٥/٤٤/٧٩٨٤٣
 مدير التحرير: محمد التاجي
 رئيس التحرير: أحمد الصاوي
 محمد علي أمين
 كامل الشناوي
 محمد زكي عبد القادر
 مصطفى أمين
 موني صديقي

سلفیات ۱۵۰۱ الف عامل ف یولیو

التدريب باستخدام أقصى درجات العنف ضد الشعب

يسود سوريا جو من الازهاب الذي يزداد غثا كل يوم . اعلان راديو دمشق ان كل من سيخوض على الاضراب ستصادر امواله وسوف يبدأ رحلته الى الجمهورية العربية

رحلت المصادر الدبلوماسية العربية في أولاده. رفض النقيب السوري بطلان أن يقض للزهاد. ورفض أن يقض للسلطان التي يذيعها راديو الحطون بان الزعيم السوري صاحب ممة في رحلته البديورية. ن الذي يمكنه أن يصفه أمين الحافظ.

تات بن السعودية ولندن
الموقف في اليمن

١٦ واجتمع بالبريد
 ١٧ كلمة المولد
 ١٨ عن طلب المصنف
 ١٩ في القوم ان المصنف المولد
 ٢٠

صرح مصدر مسئول للأخبار ان الهيئة العامة للذئب والماعزات
 بوزارة الخزانة اعتمدت مليونين في الجنيته لاجراء اقرض الموظفين
 الحاليين ٣٠٠ الف مئلف
 ٢١

٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠

٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠

٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠

٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠

٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠

٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠

٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠

٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠

١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠

١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠

١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠

١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠

١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠

١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠

١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠

١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠

١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠

٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠

٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠

٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠

٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠

٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠

٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠

٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠

٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠

٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠

٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠

٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠

٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠

٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠

٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠

٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠

٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠

٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣

من شهر يوليو القادم سيلقي القاريون الموقنين صاحب
الزيتانية السرية الثالث والعشرون قصصاً
بالقومية وسيصبح الجميع «عالمين في الدول» و«مهربين»
والقائد «سوق الموقنين» في القيسية وال
عشر أعين أن يربطها بين القيسية وال
سبب ضمها جبال عند القيسية في القيسية
(٩)

[illegible][illegible]

أعلن مسؤولون أمريكيون، اليوم، أن الرئيس جورج بوش قد وافق على إرسال قوات إضافية إلى العراق، وقال الوزير أن اللجنة تبحث هذه التي تواجه التسبب السوري البطل في ظل التغيير. وإن الجيش فقد اجتماعاً آخر يوم السبت لوكالة البحث في

الأخبار

انتصارات الشعب في عيد أول مايو

اليوم يتحدث الرئيس عبد الناصر إلى العمال عن انتصارات الشعب في عيد أول مايو
مواكب الزهور والموسيقى ومواكب الشباب والعمال والعمال في عيد أول مايو
التسامح وسهولة للجمع الاشتراكي واضحة على وجوههم
كان أول مايو (حالة طوارئ) .. وعشت حتى رأيت أول مايو
عيدا وطنيا قوميا يجتمع فيه العمال في أكبر ميدان في القاهرة
ويحتفل رئيس الجمهورية مع ملايين العمال .. ويحتشد اليهم
عن مكاسب الشعب ..

ان الجمع الاشتراكي اعطى الطبقة العاملة اكثر مما كانت
تعمل به .. أصبحت الطبقة العاملة في مراكز الحكم .. وفي صفوف
القائدات ..

عيد أول مايو .. كما نذكر دائما فضاءات التفتيشية .. ولكن مرحلة الاطلاق
الاشتراكي يفرض علينا ان ندم كشف
حقيقة لنا في الانتصارات التي
حققتها في الماضي .. ومن طرق الكفاح
والتمسك الذي يجب ان نلجأ اليه في العام
الجديد ..

ان انتصارات الشعب تحتل مكانة
فوق كل شيء .. فقد اشتركت قواتنا
المسلحة مع القوات الشعبية للجمهورية
بصورة متميزة .. وانت قواتنا المسلحة واجبا
وبطولة .. وانت قواتنا الاشتراكية
التي تعطي مصداقية لهذه الانتصارات ..

وانتصاراتنا في ميدان العمل .. وانتصاراتنا في ميدان التعليم
وانتصاراتنا في ميدان الثقافة .. وانتصاراتنا في ميدان الصحة
وانتصاراتنا في ميدان الرياضة .. وانتصاراتنا في ميدان الفن
وانتصاراتنا في ميدان العلوم .. وانتصاراتنا في ميدان التكنولوجيا

وانتصاراتنا في ميدان العلاقات الدولية .. وانتصاراتنا في ميدان السياسة
وانتصاراتنا في ميدان الاقتصاد .. وانتصاراتنا في ميدان الزراعة
وانتصاراتنا في ميدان الصناعة .. وانتصاراتنا في ميدان التجارة
وانتصاراتنا في ميدان النقل .. وانتصاراتنا في ميدان الاتصالات

وانتصاراتنا في ميدان التعليم العالي .. وانتصاراتنا في ميدان البحث العلمي
وانتصاراتنا في ميدان التكنولوجيا الحديثة .. وانتصاراتنا في ميدان الفضاء
وانتصاراتنا في ميدان الطاقة .. وانتصاراتنا في ميدان البيئة

وانتصاراتنا في ميدان الثقافة والفن .. وانتصاراتنا في ميدان الرياضة
وانتصاراتنا في ميدان العلاقات الدولية .. وانتصاراتنا في ميدان السياسة
وانتصاراتنا في ميدان الاقتصاد .. وانتصاراتنا في ميدان الزراعة
وانتصاراتنا في ميدان الصناعة .. وانتصاراتنا في ميدان التجارة
وانتصاراتنا في ميدان النقل .. وانتصاراتنا في ميدان الاتصالات

وانتصاراتنا في ميدان التعليم العالي .. وانتصاراتنا في ميدان البحث العلمي
وانتصاراتنا في ميدان التكنولوجيا الحديثة .. وانتصاراتنا في ميدان الفضاء
وانتصاراتنا في ميدان الطاقة .. وانتصاراتنا في ميدان البيئة
وانتصاراتنا في ميدان الثقافة والفن .. وانتصاراتنا في ميدان الرياضة
وانتصاراتنا في ميدان العلاقات الدولية .. وانتصاراتنا في ميدان السياسة
وانتصاراتنا في ميدان الاقتصاد .. وانتصاراتنا في ميدان الزراعة
وانتصاراتنا في ميدان الصناعة .. وانتصاراتنا في ميدان التجارة
وانتصاراتنا في ميدان النقل .. وانتصاراتنا في ميدان الاتصالات

السفير غامر يستقبل سفرا في العراق والسفير السوفيتي

استقبل السفير غامر عبد الحكيم عامر في القصر
الاشراقي رئيسا للوفد العراقية ورئيسا للوفد
السوفيتي ..

وزير الداخلية يجتمع بالفي ضابط غدا
لبحث شئون الامن

امبراطور اليابان يستقبل حاكم الكويت

بن بيللا يشاهد الأفلام الجماعية الروسية

توصيف الوظائف تطبيق قانون الموظفين الجديد

سفير لبنان بالقاهرة يعرض على حكومته تقريرا هاما اليوم

سفيرنا الجديد في نيبال

مجلس إدارة التأسيسات الاجتماعية يقر: سفر العمال الى الخارج للعلاج

لجنة الخطة تجتمع في الاسبوع القادم

الرئيس يهنئ بعيد ملكة هولندا

يتم اختيار ايريس الجنية .. وهي ابنة
الملك الهولندي ..

رئيس الوزراء اليمنية نواب الرئيس
تم اختيار ايريس الجنية .. وهي ابنة
الملك الهولندي ..

تصريحات هامة للقائمين على التوفيق
١٢ مليون جنيه تعويض

تؤمّر ١٠ آلاف طبيب للعمل بالمشروعات الصحية الجديدة

أول اجتماع مجلس الوحدة الاقتصادية يوم ٣ بونبة القادم

برنامج زيارة خروشوف لكوستات الصناعية

طالب من الزيارات انه تمرد خلال اسبوعين

تقرير عن الاعتداءات التي تعرض لها المعلنون في سوريا

المخاوف العرب يبحثون الموقف في سوريا

كلمة اليوم

عيد أول مايو
انتهى العام في عيد أول مايو .. وانشهد
الرئيس جمال عبد الناصر ..

استغفار الذهب
أمن في نور السرخاني

مجلس مدني يقر في مصر

ياسين يوافق

منتجات خزانة الفيل

جميع احياء الجاهات الاسيرة

أول اجتماع مجلس الوحدة الاقتصادية

برنامج زيارة خروشوف لكوستات الصناعية

طالب من الزيارات انه تمرد خلال اسبوعين

سفرنا الجديد في نيبال

سفيرنا الجديد في نيبال ..

مجلس إدارة التأسيسات الاجتماعية يقر: سفر العمال الى الخارج للعلاج

لجنة الخطة تجتمع في الاسبوع القادم

أول اجتماع مجلس الوحدة الاقتصادية

برنامج زيارة خروشوف لكوستات الصناعية

طالب من الزيارات انه تمرد خلال اسبوعين

تقرير عن الاعتداءات التي تعرض لها المعلنون في سوريا

المخاوف العرب يبحثون الموقف في سوريا

لجنة الخطة تجتمع في الاسبوع القادم



التجو اليوم معتدل

ارتفاع طفيف في درجة الحرارة ويظل الطقس معتدلاً نظراً لضعف الجبهة المنخفضة والرياح من راج شمالية إلى شمالية غربية معتدلة. أما في المساء فتكون طقساً معتدلاً إلى شمالية غربية معتدلة تنشط أحياناً في الجنوب.

| الدرجة القصوى | الدرجة الدنيا |
|-----------------|---------------|
| القاهرة ٢٤ | ١٨ |
| الاسكندرية ٢٢ | ١٦ |
| مطروح ٢٠ | ١٤ |
| بورسعيد ٢٠ | ١٤ |
| المنيا ٢٠ | ١٤ |
| الفيوم ٢٠ | ١٤ |
| البحرية ٢٠ | ١٤ |
| المنوفية ٢٠ | ١٤ |
| المرسى مطروح ٢٠ | ١٤ |
| السيدي باريك ٢٠ | ١٤ |
| الغربية ٢٠ | ١٤ |
| الدقهلية ٢٠ | ١٤ |
| البحرية ٢٠ | ١٤ |
| المنوفية ٢٠ | ١٤ |
| المرسى مطروح ٢٠ | ١٤ |
| السيدي باريك ٢٠ | ١٤ |
| الغربية ٢٠ | ١٤ |
| الدقهلية ٢٠ | ١٤ |

فرقة نجيب الريحاني

تقدم كل يوم رواية جديدة من مسرحيات نجيب الريحاني في مسرحيات ١١٣٦٧

يعمل الكتيب المصري للملاحظة والخبرة

على يد البري ان ارقام التليفونات الجديدة أصبحت كالآتي:

٩١٠٦٠٠ - ٩١٠٨٢٨

٩١٠٨٦٧

غدا بكازينو اطون

أكبر برنامج شهده الاسكندرية الفنانة وفاء كامل

الباليه العالي لؤي

الثاني مكسيموفيتش الباليه الافريقي موجه لجمهور

صيدلة نازم

تقدم كل يوم دواء جديد

إخوان غبور

عامة تخرج بالبحر ٥٧٠١٩

أخوان غبور

عامة تخرج بالبحر ٥٧٠١٩

أخوان غبور

عامة تخرج بالبحر ٥٧٠١٩

أخوان غبور

عامة تخرج بالبحر ٥٧٠١٩

أخوان غبور

عامة تخرج بالبحر ٥٧٠١٩

خبرنا المجتمع

خطة اليوم

١. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

٢. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

٣. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

٤. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

٥. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

٦. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

٧. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

٨. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

٩. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

١٠. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

١١. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

١٢. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

١٣. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

١٤. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

١٥. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

١٦. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

١٧. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

١٨. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

١٩. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

٢٠. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

٢١. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

٢٢. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

٢٣. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

٢٤. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

٢٥. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

٢٦. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

٢٧. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

٢٨. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

٢٩. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

٣٠. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

٣١. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

٣٢. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

٣٣. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

٣٤. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

٣٥. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

٣٦. افتتاح معرض الفنون التشكيلية في القاعة الكبرى بالمتحف القومي للفنون التشكيلية.

نحو النور

يرجع الدكتور أحمد حسن خروف إلى أن مصر دولة زراعية وتربية الدواجن وتربية الخنازير.

يرجع الدكتور أحمد حسن خروف إلى أن مصر دولة زراعية وتربية الدواجن وتربية الخنازير.

يرجع الدكتور أحمد حسن خروف إلى أن مصر دولة زراعية وتربية الدواجن وتربية الخنازير.

يرجع الدكتور أحمد حسن خروف إلى أن مصر دولة زراعية وتربية الدواجن وتربية الخنازير.

يرجع الدكتور أحمد حسن خروف إلى أن مصر دولة زراعية وتربية الدواجن وتربية الخنازير.

يرجع الدكتور أحمد حسن خروف إلى أن مصر دولة زراعية وتربية الدواجن وتربية الخنازير.

يرجع الدكتور أحمد حسن خروف إلى أن مصر دولة زراعية وتربية الدواجن وتربية الخنازير.

يرجع الدكتور أحمد حسن خروف إلى أن مصر دولة زراعية وتربية الدواجن وتربية الخنازير.

يرجع الدكتور أحمد حسن خروف إلى أن مصر دولة زراعية وتربية الدواجن وتربية الخنازير.

يرجع الدكتور أحمد حسن خروف إلى أن مصر دولة زراعية وتربية الدواجن وتربية الخنازير.

يرجع الدكتور أحمد حسن خروف إلى أن مصر دولة زراعية وتربية الدواجن وتربية الخنازير.

يرجع الدكتور أحمد حسن خروف إلى أن مصر دولة زراعية وتربية الدواجن وتربية الخنازير.

يرجع الدكتور أحمد حسن خروف إلى أن مصر دولة زراعية وتربية الدواجن وتربية الخنازير.

الاسكندرية تستعد لاستقبال خروشوف

الرئيس السوفيتي يزور ايطاليا والفرنسا والكلية البحرية

ويستلم مفتاح الاسكندرية من المحافظ

الرئيس السوفيتي - من فؤاد الشاذلي

الرئيس السوفيتي - من فؤاد الشاذلي

الرئيس السوفيتي - من فؤاد الشاذلي

الرئيس السوفيتي - من فؤاد الشاذلي

الرئيس السوفيتي - من فؤاد الشاذلي

الرئيس السوفيتي - من فؤاد الشاذلي

الرئيس السوفيتي - من فؤاد الشاذلي

الرئيس السوفيتي - من فؤاد الشاذلي

الرئيس السوفيتي - من فؤاد الشاذلي

الرئيس السوفيتي - من فؤاد الشاذلي

الرئيس السوفيتي - من فؤاد الشاذلي

خبرته وبمعبته العالمية
فهرهات لاعتبار من خجراته - فوان من خجراته
من المالكين الذي خجراته الخجراته - فوان من خجراته

المجلدات والآداب - الكتب واستا
 ٩١١٩٤٨ ٩١١٩٤٧ ٩١١٩٤٦
 ٩١١٨٤٤ ٩١١٧٤٧ ٩١١٩٤٩
 ٩١١٨٧٠ مكتبة المشتريات

● **ثلاثة عرشي مسرحية وحلة خارج السور** أول أمس خرج الممثلون على النص لأول مرة في تاريخ المسرح النعيمي ... وغير هذا نادى الممثل عبد العزيز عتيق ممثلاً آخر اسمه عفيف عتيق ... باسمه الحقيقي **عز المسرح** !!! ... ناهاه ... يا قوم ... تمتهنكم ... اليه قومون ينهه قال له "وامانه" ... خلى القعدة تحو ... !!! ...

● **سنتهم الحلقة التي سجلتها** أماني نائض مع محمد السابعي على سوين ... مدة التسجيل للأسمعات ونص ساعة ...

● **وشتا إلى مؤمن كان للسينما** يظهر اليوم إلى كان بعد أن بدأ المؤثر بيمين ... فهاج حاتم ... فقلت في التي ...

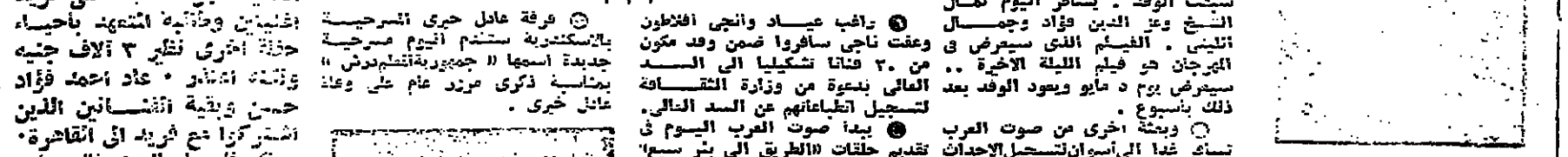
● **شادر ثريد الاطروش عمان** إلى بيروت بنه أن اجبا شافقة ...

● **انجج البرواني صخرها ٢٥** ...

● **مراوان أردني بسداوا** ...

● **بشراون على المروج منسادة** ...

● **شائمة خ ١٠ ...** غدا ...

[illegible][illegible]

(۳۰) وظائف خالیہ (۳۱) مزایادات (۳۲) مزایادات

مصلحة الشرطة / الادارة المالية

تعلم مصلحة الشرطة / الادارة المالية - وادارة المستودعات - انها حضرت السادة المتدربين خيرة ثمن يوم الاربعاء الموافق ١٩٦٦ لاجراء التلمين عن كتاب تصنيفي ملخص الكفاية للمدة بالانجليزية

المستشفى العزمي بالسويس

تعلم المستشفى عن حاجه للمبرعات عوالات الاتصال بادارة المستشفى بالسويس

بأول الزمان

الشركة المصرية للتبذات الزهرى
وشمال سابقا - احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للمصناعات الخفيفة
١٩٦٥ ١٩٦٥ ١٩٦٥

١٥ وظائف خالية
مطلوب لشركة كسيرة عتالين اكتب
ب.ب. ٨٧ القاهرة
معرض ممتازة للطقس طول الوقت
للكسيرة صوميل دوس ٨ ميدان فين
العائدين

عن اتفاقية العامة للبرامج الأجنبية
وبإذاته الجمهورية العربية المتحدة من
حاجتها من مزيد مترجمين باللغة
العربية ويستلزم في المقام الأول أن يجد
اللغة الأساسية كتاباً وفراصة وبالنسبة
خبرة طويلة تدمر الخدات لرفه ٦٦٦

مشارب ندمرة
شيد في ندمي ندمي
(أي مصطفى)
خبرة طويلة تدمر الخدات لرفه ٦٦٦

عن اتفاقية العامة للبرامج الأجنبية
وبإذاته الجمهورية العربية المتحدة من
حاجتها من مزيد مترجمين باللغة
العربية ويستلزم في المقام الأول أن يجد
اللغة الأساسية كتاباً وفراصة وبالنسبة
خبرة طويلة تدمر الخدات لرفه ٦٦٦

مشارب ندمرة
شيد في ندمي ندمي
(أي مصطفى)
خبرة طويلة تدمر الخدات لرفه ٦٦٦

عن اتفاقية العامة للبرامج الأجنبية
وبإذاته الجمهورية العربية المتحدة من
حاجتها من مزيد مترجمين باللغة
العربية ويستلزم في المقام الأول أن يجد
اللغة الأساسية كتاباً وفراصة وبالنسبة
خبرة طويلة تدمر الخدات لرفه ٦٦٦

مشارب ندمرة
شيد في ندمي ندمي
(أي مصطفى)
خبرة طويلة تدمر الخدات لرفه ٦٦٦

[illegible]

اليوم إلى هذه الأرض
 بيع كعبي الكهنة
 بالزكاة والصدقة

[illegible][illegible][illegible]

توفي في ١٩٨٤م في مدينة القاهرة. له مؤلفات عديدة في التاريخ والفقه. من أشهرها: «تاريخ مصر الإسلامية» و«تاريخ مصر الحديث» و«تاريخ مصر الحديث» و«تاريخ مصر الحديث».

[illegible][illegible]

شخصه من طريقه التي جعل بها حاله
 تابا عن طريق النجس
 ويكون النجس في الدرجة المأخوذة
 بالكاد انساني ويزيد غيب الاستخدام
 الأوراق الآتية :
 شهادة ثبت الحصول على الوعر
 لدراسه
 شواهد عمل الصابون منهجه فخره
 من جانبنا :

[illegible][illegible][illegible]

مجلد اول

تالیفات
الجدیدہ

شماره اول

● آخر صفحة في قيمات الربيع بأوبس .. من تصحيح مصانع البوي .. إلى البسائر في
الزل الزلزل على شكل وردة مستديرة فوق دائرة من التل .. الأخرى ومطلة في الوسط بورتين من
الأسس توسعها فصوص من البسائر الأتوق .. وإلى الجين فينة للبرالي من الشيفون الوردي
الأول لها وشاح (نسيما خفيفة) طويلة تلف حول الشفتين .. وفي وسطها الزهور التقليدية
التي تقاملة اللون مصنوعة من الذهب الناصع بالأسس .

١٠ مرجحة الإنسي كتبها محمود السبعيني والتي رفضنا الزاوية في الأصل أجزيت بعد إجراء بعض تعديلات فيها . مستحقنا . الموسوي ويخرجها سعد أدبش والمرح الموسوي بالأسفاعة

١١ يقف عادل طاهر وكيل وزارة الشباب ومؤمرا مستحقا في الخامسة بعد ظهر غد الإثنين الرياضيات الخاصة بمهرجان السياب الكتب التي يقام في شاد الفاشة يوم ١٠ مايو واستمراد ٢٠ كتابا بمناسبة تيسير

التمثل عزت اللايلي قوت اعراض الأخراج ١٠ يسبح قوت سورة للتفزيون باسم « الحياة » غدا

الطيرة سعاد محمد في التوقف عن إنتاج الأفلام !

ويخرجها محمد عبد العزيز
بما ريجالكو دور وتوجهه اليه
من لندن شهر علمها الثاني هذا
الاسبوع * العربي عمره ٥٦ سنة
وتزوجها عمرها ٥٩ سنة * كان
وذاجمه الاول بعد اسير ٢٦ عاما ثم
انفصل بالطلاق لمدة ٤ سنوات
وصفا طلاقها بأنه كان حادثة كبيرة !

(٣٠) دروس خصوصية (٣٠) فنون دت (٣٠) شادمان و غسا

٢٥٦٥
١١٥٥
وجه مخففة لذئاب الجبال
والعاجد ١٥ قرشا تحوى لحما
وخصارا وايزا او مكرونة وحوى
ورشة فؤاد فارس : اخذ
في اصلاح التلحاحات والصلالان
تسخرنا : اتقن - سرعة

ملقات يحمل اللبروني

شركة الراوي الجديد في الهواء

اتحاد
مربي النحل الكرنيولي
هندو - جودة - نقابة

مقاولات الإسكان والبنائى العامة
١٥ شارع عماد الدين - القاهرة
تعلن

انه ابتداء من صباح الخميس ٣٠ ابريل
سيجري تغيير ارقام تليفوناتها الى

٩١٧٥٩٩

شعوب فضائية

محكمة قلوب الجزية

نقل محكمة قلوب الجزية من بع

٩١٧٥٩٩

أربعة خطوط

ادوات منزلية

بادری بھجن

٢٠ مقتودات

فتب رخصة ٢٩٣ مياض جميع
تواء الشارات باسم محمد أحمد

صناعة
ج
ع

تتولى هذه منظمة عالمية من قسم
أو ثمان ومن يعثر عليها يسلمها
نصحبها بصفة السوا

مديرية التربية والتعليم بالقوم
ترب

من من عهد العصر ١٢٢٢
تعليم وقضاة يشاء رقم
٣٨٠٠١ / ٣٨٠٠٢ مجموعة رقم ٢٢
وقد اختيرت الشيرة هذه القسم منقاة
كل من يحاول استعمالها يعرض نفسه
للمحاكمة الجنائية
٥١٠

اختتام مفوضية

لقد ختمت أنا أمينة عبد ربه سرور
القصة بالنزل رقم ٢ حارة مدين شارع
القبلي بالحيصة ولست مدينة لاحد

* سعتها ٧ اوكال
 * توفر اكثير ماء لانها تعمل باليد
 * مادة القمصيل ٥ دقائق بالبخار
 * بها صندوق لطرد الماء بعد القمصيل

فقد ختم سويسرا مسجونين ملوك
بيوس وغير مدني وما يقدر لاج
فقد ختم السيد نسوس محمد
وزيد بيوس التايافق بهيها منذ
شهر ر. خذال الربن وال

فقد ختم عبد الرحيم محمد الساجي
بإسماعيلية وليس مدنا لأحد وما يظن
نحترق لأفيا وسجدة ...
فقد ختم نعمه حسان خض م

من غزالة وميسس باب الحسيد ت ١٧٥٠
مفوح الجمعة والاحد

أهيم مصطفى، وأولاده

100-443887-100

يوميات الاخوين

ان سب اوراق ربة البيت لا يرجع الى كثرة اعمالها وانما يرجع الى اخطاء كثيرة ترتكبها اثناء تاديب هذه الاعمال ، فما هي هذه الاخطاء وكيف تتجنبها وماهي الطرق التي يجب ان تتبعها وهي تقوم بعملها ؟

دروس لربة البيت

يبدو ان الرجل الانجليزي اذ لم يدرى ان البيت لا يرجع الى كثرة اعمالها وانما يرجع الى اخطاء كثيرة ترتكبها اثناء تاديب هذه الاعمال ، فما هي هذه الاخطاء وكيف تتجنبها وماهي الطرق التي يجب ان تتبعها وهي تقوم بعملها ؟

فكرة !

كان الذي حرصا ! ولماذا قبل ان يسلو على البنك قطع اسلحة التكوين حتى لا يستند موقوف البنك بالبوليس . ولقد اسلح جرس الاستشارة الذي يده مرفاف البنك بقمعه ، اذا هاجم اللصوص على البيت !

فرد البوليس اللص من صوته ! فعد كان في البنك جهاز جديد يسلح

واكثر عنه البوليس اذ يفتيحتى على صوت لصوص البيت ! وفي هذا

الذي جعله جهازه اذ يفتيحتى على صوت لصوص البيت ! وفي هذا

الذي جعله جهازه اذ يفتيحتى على صوت لصوص البيت ! وفي هذا

الذي جعله جهازه اذ يفتيحتى على صوت لصوص البيت ! وفي هذا

الذي جعله جهازه اذ يفتيحتى على صوت لصوص البيت ! وفي هذا

الذي جعله جهازه اذ يفتيحتى على صوت لصوص البيت ! وفي هذا

الذي جعله جهازه اذ يفتيحتى على صوت لصوص البيت ! وفي هذا

الذي جعله جهازه اذ يفتيحتى على صوت لصوص البيت ! وفي هذا

الذي جعله جهازه اذ يفتيحتى على صوت لصوص البيت ! وفي هذا

الذي جعله جهازه اذ يفتيحتى على صوت لصوص البيت ! وفي هذا

الذي جعله جهازه اذ يفتيحتى على صوت لصوص البيت ! وفي هذا

الذي جعله جهازه اذ يفتيحتى على صوت لصوص البيت ! وفي هذا

الذي جعله جهازه اذ يفتيحتى على صوت لصوص البيت ! وفي هذا

الذي جعله جهازه اذ يفتيحتى على صوت لصوص البيت ! وفي هذا

الذي جعله جهازه اذ يفتيحتى على صوت لصوص البيت ! وفي هذا

الذي جعله جهازه اذ يفتيحتى على صوت لصوص البيت ! وفي هذا

الذي جعله جهازه اذ يفتيحتى على صوت لصوص البيت ! وفي هذا

الذي جعله جهازه اذ يفتيحتى على صوت لصوص البيت ! وفي هذا

الذي جعله جهازه اذ يفتيحتى على صوت لصوص البيت ! وفي هذا

اخبار العرب

يقول هذا الباب كل يوم جمعة . ويحرره انيس منصور

هذا النوع الغامض من الكتب !

تكرم المقاد في جامعة كولونيا

قصة المجازة

عزير اباطة

مقرا اللجنة الشعر

محمود تيمور

مقرا اللجنة المسرح

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

في ختام الموسم

انيس منصور

افكار في غيرة

عزير اباطة

مقرا اللجنة الشعر

محمود تيمور

مقرا اللجنة المسرح

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

في ختام الموسم

انيس منصور

افكار في غيرة

عزير اباطة

مقرا اللجنة الشعر

محمود تيمور

مقرا اللجنة المسرح

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

في ختام الموسم

انيس منصور

افكار في غيرة

عزير اباطة

مقرا اللجنة الشعر

محمود تيمور

مقرا اللجنة المسرح

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

في ختام الموسم

انيس منصور

افكار في غيرة

عزير اباطة

مقرا اللجنة الشعر

محمود تيمور

مقرا اللجنة المسرح

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

في ختام الموسم

انيس منصور

افكار في غيرة

عزير اباطة

مقرا اللجنة الشعر

محمود تيمور

مقرا اللجنة المسرح

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة

عزير اباطة